

nome: Silva, Miguel Alexandre Trindade **data de nascimento:** 22 de Abril de 1976
morada: Rua Drª Teresa Monteiro Palmeiro, nº13, 2º esquerdo | 7350-318 Elvas - Portugal
in linkedin.com/in/miguelsilva-oximoro **@** www.instagram.com/oximoro.design
contactos: ☎ +351 962988241 ✉ migl_silva@sapo.pt



Português (língua materna)

HABILITAÇÕES LITERÁRIAS | FORMAÇÃO

- Licenciatura (de 6 anos, anterior a Bolonha) em Arquitectura do Design da Faculdade de Arquitectura da Universidade Técnica de Lisboa (nota de final de curso: 17 valores).
- Especialização em Design de Iluminação da Faculdade de Arquitectura da Universidade Técnica de Lisboa.
- Três semestres da Licenciatura de Arquitectura pela Faculdade de Arquitectura da Universidade Técnica de Lisboa.
- Formações técnicas da FLAG: Adobe After Effects (avançado), Premiere (avançado) e Cinema 4D.
- Certificado com competências pedagógicas.

compreensão escrita | expressão escrita | expressão oral

ES	excelente	bom	excelente
EN	excelente	bom	bom

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

- Desenvolvimento de diversos projectos (design de equipamentos de iluminação e lighting design) para a empresa Megarim iluminação (10 anos de actividade).
- Monitor na cadeira de Desenho (1º ano) do curso de Arq. Design na Faculdade de Arquitectura de Lisboa (3 anos).
- Professor no 3º ciclo e secundário na Escola Secundária Pública Hortênsia de Castro em Vila Viçosa nas disciplinas de Educação Visual, História da Cultura das Artes e Oficinas de Expressão Plástica (2010-2011).
- Professor no 3º ciclo e secundário na Escola Básica 2º e 3º Ciclos Nº1 de Elvas na disciplina de Educação Visual.
- Designer na TecniDelta (Grupo Nabeiro) a partir de Maio de 2018 até ao momento.

Elevados conhecimentos informáticos em software:

AutoCad (2D e 3D), 3DSMax, calculo luminotécnico em ReLux, CorelDraw, Adobe programs (Illustrator, Flash, PhotoShop, After Effects) e alguns conhecimentos de programação (ActionScript).

TRABALHOS DESENVOLVIDOS

- 1º prémio - Concurso Público de Ideias Para a Decoração da Rotunda do Tanque Novo (2008).
- 1º prémio - Logótipo do "Grupo Desportivo e Cultural" do Banco Português do Atlântico (1998);
- 2º prémio - Logótipo do "Centro de Negócios Transfronteiriço de Elvas" (1997);
- 2º prémio, Menção Honrosa - Logótipo da "Rede do Património Mundial de Portugal" (2014).

Colaboração permanente desde 2006 com a Roth Projectos:

- Nova imagem das Lojas Natura;
- Concurso Público de Ideias Para a Decoração de Rotundas em Valpaços;
- Painel temático e sinalética para o Tribunal de Peso da Régua.

Realização de trabalhos nos atelieres de Arquitectura e Design "Elástica e LoDo" (Elvas):

- Levantamento cromático da cidade de Elvas (candidatura a património mundial);
- Modelos virtuais 3D de objectos de Arquitectura e Design;
- Trabalho a 2D em desenhos técnicos de Arquitectura, Arquitectura Paisagística e Design;
- Desenvolvimento de uma linha gráfica para duas empresas relacionadas com Arquitectura Paisagística ("Jardim Silvestre") e garden center ("Horto da Belhó");
- Imagem Institucional da LoDo e concepção gráfica de todo o portefólio (2011);
- Cronografia ilustrada de Elvas (2012);
- Planos de Salvaguarda de Elvas (2012).

Realização de trabalhos na empresa de iluminação Megarim (Lisboa) | 2000 - 2010:

- Design de produtos: linha Atlântico, linha Meg e ReLight
- Site da empresa (em 2001): www.megarim.pt.
- Diversos projectos de iluminação: diversas igrejas (exemplo: Igreja de Salir de Matos) | diversas farmácias (exemplo: Farmácia Salia); escritórios da Ogilvy em Lisboa | diversos restaurantes e bares (exemplo: restaurante Nood em Lisboa). design gráfico: folhetos de divulgação de produto.



TRABALHOS DESENVOLVIDOS

Realização de trabalhos na empresa TecniDelta (Grupo Nabeiro - Campo Maior) | 2018 - até ao momento:

- ReDesign do logótipo da empresa e respectivo estacionário/manual de normas identitárias;
- Design de máquinas de café | Design de mobiliário (cadeiras e luminárias);
- Site da empresa (2020-2021): www.tecnidelta.pt;
- Realização, motion design, montagem e edição dos tutoriais das máquinas MAYOR;
- Diversos trabalhos gráficos:
 - Catálogos de produto;
 - Design das embalagens;
 - ReDesign da marca "MAYOR";
 - Manuais de utilização das máquinas e moinhos MAYOR;
 - Branding e identidade para clientes da Delta.

Realização de trabalhos para a Associação de Arquitectos Paisagistas | 2022 - até ao momento:

- Filmes da comemoração dos centenários dos arquitectos Gonçalo Ribeiro Telles, Álvaro Dentinho, Ilídio de Araújo e Francisco Caldeira Cabral;
- Imagem gráfica da comemoração dos 50 anos da associação;
- Capa e paginação do livro dos 50 anos APAP;
- Capa e paginação do livro das Jornadas do Ordenamento do Território e da Paisagem;
- Imagem gráfica do Encontro Nacional de Arquitectos Paisagistas (ENAP).

Estacionários | Linhas gráficas:

DA (apoio à Arquitectura) | Roth Projectos | Sofia Guerra Arquitectura | Fisocrom | Sulcate peças | Maquicorredora
LoDo (LoDo SCApe, LoDo CoM e LoDo TeCH) | ChiCoração (fábrica e loja de produtos em lã) | Fito GR

Filmes:

<https://youtu.be/ruoymEe5jrQ> | https://youtu.be/bZvYPX_LkOQ | <https://youtu.be/MriSmwuHgck> | https://youtu.be/ubC1V_Uh5yA
<https://qrqo.page.link/g1eUE> | <https://youtu.be/WjIceGpaUxQ> | <https://www.behance.net/gallery/158895131/100-Goncalo-Ribeiro-Telles>

Outros:

- Catálogo de Produtos FertiPrado | Catálogo de produtos ProPrado e Nutriprado
- Sinalética do Forte da Graça e Realidade Aumentada
- Imagem de marca, site e comunicação da AIAR, das Conferências Internacionais de Elvas, dos UrbanSketchers da Raia e do Festival de Cinema de Guerra da Raia em Elvas
- Imagem de Marca do Raide de Santa Eulália Luís Tello Barradas
- Motion Design: 40 anos de IAPMEI, Cacique 97 ("We used to be Africans") e documentário "O tio avô de Moçambique"
- Gloríae - Jogo de Realidade Aumentada sobre o património e direccionado às crianças (com a LoDo)
- Coordenação/direcção (conjunta com outros associados) do Traço, Festival de Desenho do Alentejo
- Coordenação dos USk da Raia e Presidência da AIAR
- Diversos cartazes e material de comunicação para a Câmara Municipal de Elvas
- Ilustração de interiores e montras de lojas (Farmácia Mouta e layout de "Montras Mostram Elvas")
- Design Editorial de diversos livros para a editora "Books Factory" e "Instituto Piaget"
- Ilustração e paginação do livro "EuroBEC Desenhada"
- Embalagem de souvenir para o Museu de Arqueologia e Etnografia António Tomás Pires
- Rótulos e embalagem "3 à mesa"
- Catálogo de Produtos FitoGR

Concursos:

Logótipo do "Centro de Negócios Transfronteiriço de Elvas" (1997) | Design "em Português" (packing Design to Porto Wine) - 1998
Logótipo do "Grupo Desportivo e Cultural" do Banco Português do Atlântico (1998) | Logótipo do CNPMA
Decoração de rotundas para Valpaços: rotunda da Adega Cooperativa, do Tanque Novo e do Emigrante
Logótipo e imagem gráfica do "Centro Ciência Viva de Lagos" (2008) | Logótipo e imagem gráfica do "SMAS de Sintra" (2008)
ReMade Portugal - edição de 2009 | Logótipo da "Rede do Património Mundial de Portugal" (2014), Menção Honrosa;

Lista de web sites desenvolvidos:

Site/Portefolio OXIMORO: www.oximoro.com	Fisocrom (fabricante nacional de sistemas de energia): www.fisocrom.pt
Restaurante Pompilio: www.pompilio.pt	Maquicorredora: www.mcorredora.com
ZulFilmes (produtora): www.zulfilmes.com	ChiCoração: www.chicoracao.pt
Forte da Graça: www.fortedagraca.com	AIAR: www.aiaradc.org
Maria Papoila (empresa de eventos): www.mariapapoila.com	Festival de Cinema da Raia: http://festcinemaguerra.aiaradc.org
SentidoDigital: www.sentidodigital.pt	Traço, Festival Internacional de Desenho do Alentejo: www.trazodrawingfest.com
Site dos USk da Raia (Elvas): http://uskraia.aiaradc.org	GeoDrawn: www.geodrawn.com
IPPEM: www.ippem.pt	InforMeeting: www.informmeeting.pt
SkArt: www.skart.pt	TecniDelta (Grupo Nabeiro): www.tecnidelta.pt