

nombre: Silva, Miguel Alexandre Trindade

fecha de nacimiento: 22 de Abril de 1976

dirección: Paseo condes de Barcelona, nº20 | 06010 Badajoz - España

in linkedin.com/in/miguelsilva-oximoro

ig www.instagram.com/oximoro.design

contactos: +351 962988241 migl_silva@sapo.pt



Português (lengua materna)

HABILITACIONES LITERARIAS | FORMACIÓN

- Licenciado (antes do Bologna, y con 6 años) en Arquitectura de Diseño por la Facultad de Arquitectura de la Universidad Técnica de Lisboa (nota final: 17 sobre 20).
- Especialización en Diseño de Iluminación en la Facultad por la Arquitectura de la Universidad Técnica de Lisboa.
- Tres semestres de Licenciatur en Arquitectura por la Facultad de Arquitectura de la Universidad Técnica de Lisboa.
- Formación técnica FLAG: Adobe After Effects (avanzado), Premiere (avanzado) y Cinema 4D.
- Certificado con capacidades pedagógicas..

	comprensión escrita	expresión escrita	expresión oral
ES	excelente	bueno	excelente
EN	excelente	bueno	bueno

EXPERIENCIA PROFESIONAL

- Desarrollo de varios proyectos (diseño de equipos de iluminación y lighting design) para la empresa Megarim (10 años de actividad).
- Profesor de dibujo (1º ano) del cursillo de Arq. Diseño en la Facultad de Arquitectura de Lisboa (3 años).
- Profesor en el 3er ciclo y secundaria en la Escuela Secundaria Pública Hortênsia de Castro en Vila Viçosa en las disciplinas de Educación Visual, Historia de la Cultura de las Artes y Talleres de Expresión Plástica (2010-2011).
- Profesor en el 3er ciclo y secundaria en la Escuela Basica 2º y 3º Ciclos Nº1 de Elvas en la disciplina de Educación Visual.
- Designer na TecniDelta (Grupo Nabeiro) a partir de Maio de 2018 até ao momento.

Altos conocimientos informáticos en software:
AutoCad (2D e 3D), 3DSMax, cálculo de iluminación en ReLux, CorelDraw, Adobe programs (Illustrator, Flash, PhotoShop, After Effects) y algunos conocimientos de programación (ActionScript).

TRABAJOS DESARROLLADOS

- 1er premio - Concurso Público de Ideas para la Decoración de la Rotunda del “Tanque Novo” (2008).
- 1er premio - Logo del “Grupo Deportivo y Cultural” del Banco Português do Atlântico (1998);
- 2do premio - Logotipo del “Centro de Negocios Transfronterizo de Elvas” (1997);
- 2do premio, Mención Honorífica - Logotipo de la “Red del Patrimonio Mundial de Portugal” (2014).

Colaboración permanente desde 2006 con Roth Proyectos:

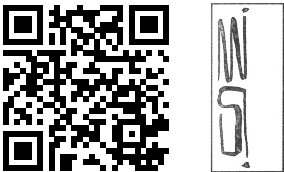
- Nueva imagen de Tiendas Natura;
- Concurso Público de Ideas para la Decoración de Rotondas en Valpaços;
- Panel temático y letreros para la Corte de Peso da Régua.

Realización de trabajos en los talleres de Arquitectura y Diseño “Elástica e LoDo” (Elvas):

- Estudio de color de la ciudad de Elvas (candidatura al patrimonio mundial);
- Modelos virtuales 3D de objetos de Arquitectura y Diseño;
- Trabajo 2D sobre dibujos técnicos de Arquitectura, Paisajismo y Diseño;
- Desarrollo de una línea gráfica para dos empresas relacionadas con la Arquitectura del Paisaje (“Jardim Silvestre”) y el centro de jardinería (“Horto da Belhó”);
- Imagen Institucional de LoDo y diseño gráfico de todo el portafolio (2011);
- Cronografía ilustrada de Elvas (2012);
- Planes de Salvaguarda de Elvas (2012).

Realización de trabajos en la empresa de iluminación Megarim (Lisboa) | 2000 - 2010:

- Diseño de producto: liea Atlântico, línea Meg y ReLight
- Web de la empresa (en 2001): www.megarim.pt.
- Varios proyectos de iluminación.: varias iglesias (ejemplo: Iglesia de Salir de Matos) | varias farmacias (ejemplo:Farmacia Salia); oficinas de Ogilvy en Lisboa | varios restaurantes y bares (ejemplo: restaurante Nood en Lisboa).
diseño graficoo: folletos de promoción de productos.



TRABAJOS DESARROLLADOS

Realización de trabajos en TecniDelta (Grupo Nabeiro - Campo Maior) | 2018 - hasta el momento:

- Rediseño del logotipo de la empresa y respectivo manual de normas de identidad;
- Diseño de maquina de cafe | Design de mobiliário (cadeiras e luminárias);
- Web de la empresa (2020-2021): www.tecnidelta.pt;
- Realización, motion design, montaje y edición de los tutoriales de máquinas MAYOR;
- Varios proyectos gráficos:
 - Catálogos de productos;
 - Diseño de envases;
 - Rediseño de la marca "MAYOR";
 - Manuales de uso de máquinas y molinos MAYOR;
 - Marca e identidad para clientes de Delta;

Trabajos de diseño para la Asociación Portuguesa de Arquitectos Paisajistas (APAP) | 2022-hasta el momento:

- Películas conmemorativas de los centenarios de los arquitectos paisajistas Gonçalo Ribeiro Telles, Álvaro Dentinho, Ilídio de Araújo y Francisco Caldeira Cabral;
- Identidad visual para la celebración del 50.º aniversario de la asociación;
- Diseño de portada y maquetación del libro conmemorativo del 50.º aniversario de la APAP;
- Diseño de portada y maquetación del libro de las Jornadas del Ordenamiento del Territorio y del Paisaje;
- Identidad visual para el Encuentro Nacional de Arquitectos Paisajistas (ENAP).

Estacionario | líneas graficas:

DA (apoio à Arquitectura) | Roth Projectos | Sofia Guerra Arquitectura | Fisocrom | Sulcate peças | Maquicorredora
LoDo (LoDo SCaPe, LoDo CoM e LoDo TeCH) | ChiCoração (fábrica y tienda de lana) | Fito GR

Películas:

<https://youtu.be/ruoymEe5jrQ> | https://youtu.be/bZvYPX_LkOQ | <https://youtu.be/MriSmwuHgck> | https://youtu.be/ubC1V_Uh5yA
<https://qrqo.page.link/g1eUE> | <https://youtu.be/WjIceGpaUxQ> | <https://www.behance.net/gallery/158895131/100-Goncalo-Ribeiro-Telles>

Otros:

- Catálogo de Productos FertiPrado | Catálogo de productos ProPrado y NutriPrado
- Senalização/letreros del Forte da Graça y Realidad Aumentada
- Imagen de marca, web y comunicación de AIAR, las Conferencias Internacionales de Elvas, los Raia UrbanSketchers y el Raia War Film Festival de Elvas
- Imagen de Marca del Raide de Santa Eulália Luís Tello Barradas
- Motion Design: 40 años de IAPMEI, Cacique 97 ("We used to be Africans") y documental "O tio avô de Moçambique"
- Gloríae - Juego de Realidad Aumentada sobre patrimonio y dirigido a niños (com a LoDo)
- Coordinación/dirección (junto con otros asociados) del Trazço, Festival Internacional de Dibujo del Alentejo
- Coordinación del USK de Raia y Presidencia de AIAR
- Varios carteles y material de comunicación para el Municipio de Elvas
- Ilustración de escaparates e interiores (Farmácia Moura y maquetación de "Montras Mostram Elvas")
- Diseño Editorial de varios libros para la editorial "Books Factory" y "Instituto Piaget"
- Ilustración y paginación del libro "EuroBEC Desenhada"
- Embalaje de recuerdo para el Museo de Arqueología y Etnografía António Tomás Pires
- Etiquetas y empaques "3 à mesa"
- Catálogo de Productos FitoGR

Concursos:

Logótipo do "Centro de Negócios Transfronteiriço de Elvas" (1997) | Design "em Português" (packing Design to Porto Wine) - 1998
Logótipo do "Grupo Desportivo e Cultural" do Banco Português do Atlântico (1998) | Logótipo do CNPMA
Decoração de rotundas para Valpaços: rotunda da Adega Cooperativa, do Tanque Novo e do Emigrante
Logótipo e imagem gráfica do "Centro Ciência Viva de Lagos" (2008) | Logótipo e imagem gráfica do "SMAS de Sintra" (2008)
ReMade Portugal - edição de 2009 | Logótipo da "Rede do Património Mundial de Portugal" (2014), Menção Honrosa;

Lista de sitios web desarrollados:

Site/Portefolio OXIMORO: www.oximoro.com	Fisocrom (fabricante nacional de sistemas de energia): www.fisocrom.pt
Restaurante Pompilio: www.pompilio.pt	Maquicorredora: www.mcorredora.com
ZulFilmes (produtora): www.zulfilmes.com	ChiCoração: www.chicoracao.pt
Forte da Graça: www.fortedagraca.com	AIAR: www.aiaradc.org
Maria Papoila (empresa de eventos): www.mariapapoila.com	Festival de Cinema da Raia: http://festcinemaguerra.aiaradc.org
SentidoDigital: www.sentidodigital.pt	Trazço, Festival Internacional de Desenho do Alentejo: www.trazodrawingfest.com
Site dos USK da Raia (Elvas): http://uskraia.aiaradc.org	GeoDrawn: www.geodrawn.com
IPPEM: www.ippem.pt	InforMeeting: www.informmeeting.pt
SkArt: www.skart.pt	TecniDelta (Grupo Nabeiro): www.tecnidelta.pt