

nome: Silva, Miguel Alexandre Trindade **data de nascimento:** 22 de Abril de 1976
morada: Rua Drª Teresa Monteiro Palmeiro, nº13, 2º esquerdo | 7350-318 Elvas - Portugal
in [linkedin.com/in/miguelsilva-oximoro](https://www.linkedin.com/in/miguelsilva-oximoro) **@** www.instagram.com/oximoro.design
contactos: **☎** +351 962988241 **✉** migl_silva@sapo.pt



Português (língua materna)

HABILITAÇÕES LITERÁRIAS | FORMAÇÃO

- Licenciatura (de 6 anos, anterior a Bolonha) em Arquitectura do Design da Faculdade de Arquitectura da Universidade Técnica de Lisboa (nota de final de curso: 17 valores).
- Especialização em Design de Iluminação da Faculdade de Arquitectura da Universidade Técnica de Lisboa.
- Três semestres da Licenciatura de Arquitectura pela Faculdade de Arquitectura da Universidade Técnica de Lisboa.
- Formações técnicas da FLAG: Adobe After Effects (avançado), Premiere (avançado) e Cinema 4D.
- Certificado com competências pedagógicas.

compreensão escrita | expressão escrita | expressão oral

ES	excelente	bom	excelente
EN	excelente	bom	bom

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

Desenvolvimento de diversos projectos (design de equipamentos de iluminação e lighting design) para a empresa Megarim iluminação (10 anos de actividade).

Monitor na cadeira de Desenho (1º ano) do curso de Arq. Design na Faculdade de Arquitectura de Lisboa (3 anos).

Professor no 3º ciclo e secundário na Escola Secundária Pública Hortênsia de Castro em Vila Viçosa nas disciplinas de Educação Visual, História da Cultura das Artes e Oficinas de Expressão Plástica (2010-2011).

Professor no 3º ciclo e secundário na Escola Básica 2º e 3º Ciclos Nº1 de Elvas na disciplina de Educação Visual.

Designer na TecniDelta (Grupo Nabeiro) a partir de Maio de 2018 até ao momento.

...
Elevados conhecimentos informáticos em software:

AutoCad (2D e 3D), 3DSMax, calculo luminotécnico em ReLux, CorelDraw, Adobe programs (Illustrator, Flash, PhotoShop, After Effects) e alguns conhecimentos de programação (ActionScript).

TRABALHOS DESENVOLVIDOS

1º prémio - Concurso Público de Ideias Para a Decoração da Rotunda do Tanque Novo (2008).

1º prémio - Logótipo do "Grupo Desportivo e Cultural" do Banco Português do Atlântico (1998);

2º prémio - Logótipo do "Centro de Negócios Transfronteiriço de Elvas" (1997);

2º prémio, Menção Honrosa - Logótipo da "Rede do Património Mundial de Portugal" (2014).

Colaboração permanente desde 2006 com a Roth Projectos:

Nova imagem das Lojas Natura;

Concurso Público de Ideias Para a Decoração de Rotundas em Valpaços;

Painel temático e sinalética para o Tribunal de Peso da Régua.

Realização de trabalhos nos ateliers de Arquitectura e Design "Elástica e LoDo" (Elvas):

Levantamento cromático da cidade de Elvas (candidatura a património mundial);

Modelos virtuais 3D de objectos de Arquitectura e Design;

Trabalho a 2D em desenhos técnicos de Arquitectura, Arquitectura Paisagística e Design;

Desenvolvimento de uma linha gráfica para duas empresas relacionadas com Arquitectura Paisagística ("Jardim Silvestre") e garden center ("Horto da Belhó");

Imagem Institucional da LoDo e concepção gráfica de todo o portefólio (2011);

Cronografia ilustrada de Elvas (2012);

Planos de Salvaguarda de Elvas (2012).

Realização de trabalhos na empresa de iluminação Megarim (Lisboa) | 2000 - 2010:

Design de produtos: linha Atlântico, linha Meg e ReLight

Site da empresa (em 2001): www.megarim.pt.

Diversos projectos de iluminação: diversas igrejas (exemplo: Igreja de Salir de Matos) | diversas farmácias (exemplo: Farmácia Salia); escritórios da Ogilvy em Lisboa | diversos restaurantes e bares (exemplo: restaurante Nood em Lisboa).
design gráfico: folhetos de divulgação de produto.



TRABALHOS DESENVOLVIDOS

Realização de trabalhos na empresa TecniDelta (Grupo Nabeiro - Campo Maior) | 2018 - até ao momento:

ReDesign do logótipo da empresa e respectivo estacionário/manual de normas identitárias;
 Design de máquinas de café | Design de mobiliário (cadeiras e luminárias);
 Site da empresa (2020-2021): www.tecnidelta.pt;
 Realização, motion design, montagem e edição do tutoriais das máquinas MAYOR;
 Diversos trabalhos gráficos:
 Catálogos de produto;
 Design das embalagens;
 ReDesign do logótipo da empresa e respectivo estacionário/manual de normas;
 ReDesign da marca "MAYOR";
 Manuais de utilização das máquinas e moinhos MAYOR;
 Branding e identidade para clientes da Delta;

Estacionários | Linhas gráficas:

DA (apoio à Arquitectura) | Roth Projectos | Sofia Guerra Arquitectura | Fisocrom | Sulcate peças | Maquicorredora
 LoDo (LoDo SCApe, LoDo CoM e LoDo TeCH) | ChiCoração (fábrica e loja de produtos em lã) | Fito GR

Filmes:

<https://youtu.be/ruoymEe5jrQ> | https://youtu.be/bZvYpX_LkOQ | <https://youtu.be/MriSmwuHgck> | https://youtu.be/ubC1V_Uh5yA
<https://qrgo.page.link/g1eUE> | <https://youtu.be/WjIceGpaUxQ> | <https://www.behance.net/gallery/158895131/100-Goncalo-Ribeiro-Telles>

Outros:

Catálogo de Produtos FertiPrado | Catálogo de produtos ProPrado e Nutriprado
 Sinalética do Forte da Graça e Realidade Aumentada
 Imagem de marca, site e comunicação da AIAR, das Conferências Internacionais de Elvas, dos UrbanSketchers da Raia e do Festival de Cinema de Guerra da Raia em Elvas.
 Imagem de Marca do Raide de Santa Eulália Luís Tello Barradas.
 Motion Design: 40 anos de IAPMEI, Cacique 97 ("We used to be Africans") e documentário "O tio avô de Moçambique".
 Gloríae - Jogo de Realidade Aumentada sobre o património e direccionado às crianças (com a LoDo)
 Coordenação/direcção (conjunta com outros associados) do Traço, Festival de Desenho do Alentejo
 Coordenação dos USk da Raia e Presidência da AIAR.
 Diversos cartazes e material de comunicação para a Câmara Municipal de Elvas.
 Ilustração de interiores e montras de lojas (Farmácia Mouta e layout de "Montras Mostram Elvas").
 Design Editorial de diversos livros para a editora "Books Factory".
 Ilustração e paginação do livro "EuroBEC Desenhada".
 Embalagem de souvenir para o Museu de Arqueologia e Etnografia António Tomás Pires.
 Rótulos e embalagem "3 à mesa".
 Catálogo de Produtos FitoGR

Concursos:

Logótipo do "Centro de Negócios Transfronteiriço de Elvas" (1997) | Design "em Português" (packing Design to Porto Wine) - 1998
 Logótipo do "Grupo Desportivo e Cultural" do Banco Português do Atlântico (1998) | Logótipo do CNPMA
 Decoração de rotundas para Valpaços: rotunda da Adega Cooperativa, do Tanque Novo e do Emigrante
 Logótipo e imagem gráfica do "Centro Ciência Viva de Lagos" (2008) | Logótipo e imagem gráfica do "SMAS de Sintra" (2008)
 ReMade Portugal - edição de 2009 | Logótipo da "Rede do Património Mundial de Portugal" (2014), Menção Honrosa;

Lista de web sites desenvolvidos:

Site/Portefolio OXIMORO: www.oximoro.com	Fisocrom (fabricante nacional de sistemas de energia): www.fisocrom.pt
Restaurante Pompilio: www.pompilio.pt	Maquicorredora: www.mcorredora.com
ZulFilmes (produtora): www.zulfilmes.com	ChiCoração: www.chicoracao.pt
Forte da Graça: www.fortedagraca.com	AIAR: www.aiaradc.org
Maria Papoila (empresa de eventos): www.mariapapoila.com	Festival de Cinema da Raia: http://festcinemaguerra.aiaradc.org
SentidoDigital: www.sentidodigital.pt	Traço, Festival Internacional de Desenho do Alentejo: www.trazodrawingfest.com
Site dos USk da Raia (Elvas): http://uskraia.aiaradc.org	GeoDrawn: www.geodrawn.com
IPPEM: www.ippem.pt	InforMeeting: www.informeeting.pt
SkArt: www.skart.pt	TecniDelta (Grupo Nabeiro): www.tecnidelta.pt